



《epilogue》2024

2024  
5.17 fri - 26 sun

open 11:00 - 17:00

会期中無休 / 入場無料

スタジオ'S

孤立の風景  
野一色優美 個展

Isolated landscape:

Yumi Noishiki Solo Exhibition



# Outline 開催概要

本展覧会は、筑波大学大学院博士前期課程日本画領域に在学する野一色優美の個展です。これまで野一色は、日本画材を使用しながら多様な人物表現を試みてきました。

今回は、日本画で伝統的に使用される麻紙の表現の可能性を模索しながら、人物表現を取り組む過程で生まれた人物そのものの存在や記憶、感情の揺らぎを主題にしたインスタレーション作品を中心に展示します。

—作家より— 時間の経過によって湧き起こる感情や想いの相違を、1つの風景のような気の揺らぎとして表現しています。

展覧会名「孤立の風景」では、自らの内側にある記憶や感情の揺らぎそのものが、不確かな存在であると同時に、そんな不安定な揺らぎの上で成り立たざるを得ない私達の1つの痕跡であることを、今回作品にしました。



《その気に触れて》2021



《epilogue》2024

## 野一色 優美 Yumi Noishiki

1998 大阪府大阪市生まれ

2021 成安造形大学芸術学部芸術学科日本画コース 卒業

2023 成安造形大学日本画コース 高田学研究室 修了

2024 筑波大学大学院 人間総合科学学術院人間総合科学研究群博士課程前期芸術学学位プログラム 日本画領域 在学

### 主な展覧会

#### 公募・選抜展

2020 「京都春季創画展」京都文化博物館(同'23まで)

2021 「第20回福知山市佐藤太清公募美術展」福知山厚生会館 / 京都、他巡回

2022 「京都日本画新展 2022」美術館「えき」KYOTO  
「第2回銀座中央ギャラリー公募展」山本冬彦賞、銀座中央ギャラリー / 東京

2023 「創画展」東京都美術館

2024 「東京春季創画展」O美術館 / 東京

#### Solo & Group exhibition

2021 個展「その気に触れて」キャンパスが美術館  
ギャラリーキューブ / 滋賀

2022 「颯」高島屋大阪店、高島屋横浜店  
個展「内なる風景」芝田町画廊 / 大阪

2023 「藍より青し」絵本山三井寺 / 滋賀

他、グループ展多数出品

## Access 会場アクセス

スタジオ'S つくば市二の宮1-23-6  
(関彰商事つくば本社敷地内)

つくばセンター(つくば駅)4番のりばより「ひたち野うしく」行きバス乗車、「二の宮三丁目」下車、徒歩3分  
自転車では、つくば駅より西大通り沿い8分

## Web ウェブサイト

スタジオ'S 公式ウェブサイト

<https://sekishostudios.jp>

[問い合わせ] 関彰商事 総務部

☎029-860-5151 (平日9:00-17:00)

✉studio@sekisho.co.jp



Isolated landscape:  
Yumi Noishiki Solo Exhibition

野一色優美個展  
孤立の風景

2024

5.17 fri

26 sun

open 11:00  
- 17:00

会期中無休  
入場無料

スタジオ'S

主催 関彰商事株式会社