



筑波大学 × SEKISHO  
University of Tsukuba SEKISHO GROUP

スタジオ S with T

# Connect.

2022

6.5 日

↓  
6.16 日

10:00 — 17:00

入場無料



最上 健 《進化と朽滅》

「主催」 関彰商事株式会社 筑波大学芸術系  
「会場」 スタジオ'S

CONNECT展 VI [six]

令和3年度筑波大学芸術専門学群卒業研究  
ならびに同大学院博士前期課程芸術専攻  
および同大学院芸術学学位プログラム修了研究  
芸術賞ならびに茗溪会賞受賞作品・論文の紹介展示

# CONNECT展VI [six]

作品

会期：2022年6月5日(日) — 16日(木)  
10:00 — 17:00 会期中無休/入場無料  
会場：スタジオ'S

## Outline: 本展覧会について

本展覧会は、令和3年度筑波大学芸術専門学群卒業研究ならびに同大学院博士前期課程芸術専攻および同大学院芸術学学位プログラム修了研究のなかから特に優れた作品と論文を紹介展示するものです。筑波大学芸術賞、ならびに茗溪会賞を受賞し新たに大学収蔵された作品・論文の展示のほか、タペストリーにて優秀作品を紹介いたします。

## Web: ウェブサイト・SNS

スタジオ'S公式ウェブサイト  
<https://sekishostudios.jp>

Facebook @studioSwitHT20160524

Twitter @sekisho\_studios

Instagram @studioswitHT

## Access: 会場アクセス



スタジオ'S つくば市二の宮1-23-6  
(関彰商事つくば本社敷地内)  
つくばセンター(つくば駅)4番のりばより「ひたち野うしく」  
行きバス乗車、「二の宮三丁目」下車、徒歩3分  
自転車では、つくば駅より西大通り沿い8分



筑波大学芸術賞 (卒業研究)  
浜野 那緒 《How to Wrap Five Eggs by Insects》



筑波大学芸術賞 (卒業研究)  
草野 剛 《文心雕龍語》



茗溪会賞 (卒業研究)  
藤田 悠希 《屋彩》



筑波大学芸術賞 (修了研究)  
有賀 陸 《眼差しa》《眼差しb》



筑波大学芸術賞 (修了研究)  
影山 亜美 《八百万の神》



茗溪会賞 (修了研究)  
最上 健 《進化と朽滅》

論文

茗溪会賞 (卒業研究)  
大森 春歌「子ども向け造形ワークショップの運営と今後の展望 —8つの事例を比較・分析して—」

筑波大学芸術賞 (修了研究)  
松崎 仰生「美術科教育における相互鑑賞の研究 —小中学校の実践事例をもとに—」

筑波大学芸術賞 (修了研究)  
常包 美穂「英泉、広重画「木曾海道六拾九次之内」再考 —摺刷技法と表現意図をめぐって—」