

SCATS DREAM

エスキヤットの夢

12.3 Fri. 2021 – 1.23 Sun. 2022

ミック・イタヤ+すすも提灯
Mic*Itaya + Suzumo Chochin
INSTALLATION

世界の未来を考えたとき、今、私たちが出来ることは何でしょうか。地球の環境を整え、人を大切にし、自然を慈しみ共に育ち繁栄すること。世界各地のその土地に根差した伝統工芸に、ひとつの答えがあります。紙を漉くには楮こうそや三叉みつまたなどの木や、清らかな水の流れ、人の技が欠かせません。陶芸には土、漆塗りには漆の木はもちろん、漆を採取する専用の道具も必要です。伝統工芸を振興するということは自然環境の保護と、人の育成につながるのです。

みなさんがご覧のインスタレーション"エスキヤットの夢"は茨城県の伝統工芸品のひとつ、水戸の水府提灯を新たにデザインした、未来への明かりです。これらの提灯は手漉きの和紙、リサイクル樹脂を使用したひご、ロウソクの揺らぎをプログラムしたLEDなどで作られています。"古くて新しい、伝統工芸と最新技術の融合"。関彰商事が提案する、持続と再生可能な未来世界への試みのひとつです。

本展示を通じて、コロナ禍でたいへんなご苦労、努力をなさっている医療に従事するみなさまや、地域のみなさまへ、少しでも喜びや楽しみ、ほほえみを届けることが出来れば幸いです。

ミック・イタヤ