

川島史也展

FUMIYA KAWASHIMA SOLO EXHIBITION 2019

3.16 Sat - 30 Sat

10:00-18:00

3.22(金), 3.29(金)は19時まで開館



アーティストトーク

3.16 (土) 14時

スタジオ'S 公式ウェブサイト
<https://sekishostudios.jp/>



Facebook @studioSwitHT20160524

Twitter @sekisho_studios

Instagram @studioswitht

会場：スタジオ'S
主催：関彰商事株式会社



筑波大学 ×
University of Tsukuba



入場無料

OUTLINE 開催概要

本展覧会は今春に筑波大学大学院博士後期課程芸術専攻を修了予定である川島史也の個展です。川島は日本の伝統的彫刻技法である「木彫」と「乾漆」による彫刻表現を試みてきました。今回は川島が筑波大学に在学した約7年間に制作した作品を展示します。

—作家より—

私の彫刻作品には空想的なものや現実的なものがあります。しかし、どの作品も彫刻の存在感やリアリティーを追求する過程の中で立ち現れてきたものです。本展覧会において、私が筑波大学在学中に制作した彫刻作品をご高覧いただければ幸いです。

川島 史也 Fumiya Kawashima

経歴

- 1989 栃木県足利市生まれ
- 2012 宇都宮大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育コース美術教育専攻 卒業
- 2013 筑波大学芸術専門学群研究生 終了
- 2015 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻 修了
- 2015 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術専攻 入学
- 現在、筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術専攻 3年次

主な展覧会

- 2012 第66回二紀展（東京都／国立新美術館）二紀賞受賞 以後毎年出品
- 2013 ベストセレクション美術 2013（東京都／東京都美術館）推薦出品
- 2014 都美セレクション 新鋭美術家 2014（東京都／東京都美術館）委託出品
- 2015 会津・漆の芸術祭 うるし その可能性と未来（福島県／芳賀家蔵）以後毎年出品
- 2017 第71回二紀展（東京都／国立新美術館）I氏賞受賞

川島史也展

2019.3.16 (土) - 30 (土) スタジオ'S



《浮上する情動、夢見る乙女》二〇一三年

EVENT イベント

アーティストトーク

参加無料 申込不要

3.16 (土)
14:00-

どなたでもご参加いただけます。

ACCESS 会場アクセス



スタジオ'S つくば市二の宮1-23-6
(関彰商事つくば本社敷地内)

TXつくば駅バスターミナル(つくばセンター)4番のりばより
「ひたち野うしく」行きバス乗車、「二の宮三丁目」下車、徒歩3分
自転車では、TXつくば駅より西大通り沿い8分

【問い合わせ】 関彰商事 総務部
☎ 029-860-5151 (平日9:00-17:00) ✉ studio@sekisho.co.jp



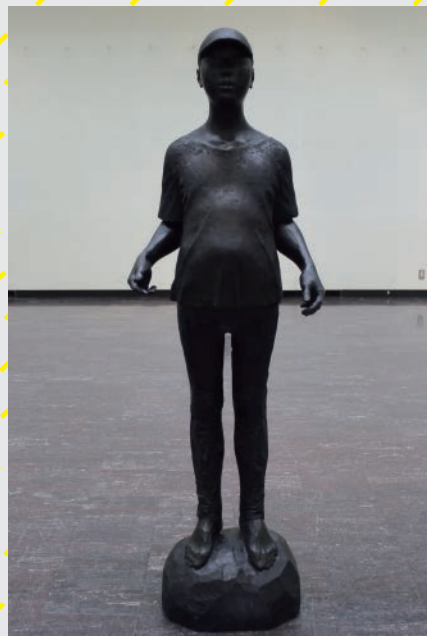
《見えない足元》二〇一五年



《顔》二〇一三年



《ここではないどこか》二〇一六年



《石の上から見た景色》二〇一七年